

Inhoud

Voorwoord	1
De steppekiekendief over de coronacrisis en duurzaamheid	3
De hop over zondig en geliefd zijn	13
De bladkoning over jongeren die het geloofsspoor bijster raken	26
Een volgwolk meeuwen over wonderen en tekenen	37
Een cadeau uit de hemel over massale landingen van vogels, kwartels, manna en de komst van Jezus	47
Vogels met voorraadschuren over wat Jezus wel en niet wilde zeggen toen Hij wees op de vogels in de lucht	59
Subzang over spreken in tongen	70
De duif over het werk van de heilige Geest	80
De zwaluw en de mus over omgaan met verschillen in de kerk	91
Vogels van Israël over Gods wijsheid in de verkiezing van Israël	102

De grutto	113
over kerken die niet willen veranderen en daarom geen jeugd en ook geen toekomst hebben	
Vissen vangen	126
over evangelisatie	
Bijeneters	140
over de wonderlijke manieren waarop God soms spreekt	
Zorgen voor jongen	153
over Gods zorg voor zijn kinderen	
De torenhaan	166
over ellende, verlossing en dankbaarheid	
De heggenmus	176
over overspel en levenslange liefde	
Samenwerken	187
over V-formaties, koloniebroeders en de kerk	
Trekvogels	198
over trekvogels en wat pelgrims van ze kunnen leren	
Gebruikte literatuur	216

Voorwoord

Ik kijk al zo lang ik me kan herinneren naar vogels, maar waarom boeien ze me zo? Het is me vaak gevraagd en ik kan daar maar moeilijk antwoord op geven. Vogels maken mij op de één of ander manier blij. Ze verbeelden vrijheid, verrassen en brengen me in contact met een wereld waar heel andere wetten gelden.

Vogels zijn nooit saai en kunnen zomaar ergens opduiken. Trekvogels leveren elk jaar weer een geweldige prestatie en eigenlijk alle vogels zijn opvallend intelligent. Hoe meer ik erover te weten kom, hoe meer ik onder de indruk raak.

Maar vogels zetten mij ook als gelovige aan het denken, kijkend naar de vogels heb ik zo vaak het gevoel dat de Schepper mij een spiegel voorhoudt.

Toen ik in Winsum werkte heb ik een paar keer een ‘vogelpreek’ gehouden waarin ik mijn gedachten hierover uitwerkte. In dit boek heb ik veel van de beelden die in deze preken langskwamen nog eens verder uitgewerkt en er de nodige metaforen aan toegevoegd.

De hoofdstukken bevatten echter meer dan biologielesjes met een meditatieve toepassing. Ik wijd ook uit over opvallende waarnemingen die ik zelf deed in de loop der jaren en heb geprobeerd om al schrijvend een inkijkje te geven in de wereld van het vogelen.

Niet elk hoofdstuk heeft dezelfde opbouw. Sommige hoofdstukken bestaan uit uitgewerkte preken en hebben

een wat bijbelstudie-achtig karakter (bijv. de hoofdstukken over de duif, de torenhaan en de volgwolk meeuwen). In andere hoofdstukken sta ik wat langer stil bij de vogels en houd ik de Bijbelse toepassing korter.

Ik ben begonnen met schrijven in de coronaperiode. De natuur leefde op toen wij werden stilgezet. Het was alsof de vogels uitbundiger zongen dan ooit. Veel mensen vonden in deze moeilijke tijd troost en ontspanning in de natuur, maar we realiseerden ons tegelijk hoe kwetsbaar de natuur is door de claim die wij op de aarde leggen met onze moderne manier van leven. Ineens zagen we het, toen wij noodgedwongen een stap terug moesten doen.

Het is mijn verlangen dat we anders met de aarde leren omgaan, dat we de noodzaak gaan inzien van een duurzame levensstijl en een groene economie.

Natuurbehoud is niet alleen mooi voor mensen die van de natuur hun hobby hebben gemaakt, het raakt aan de glorie van God. De schepping is de afstraling van Gods heerlijkheid en wij hebben daar respectvol mee om te gaan tot eer van onze Schepper.

Ook vanuit deze overtuiging heb ik dit boek geschreven: de vogels en andere schepselen leveren alleen al door er te zijn een bijdrage aan de lof op God. Laten we er zuinig op zijn en er vooral van genieten. En kijk eens in de spiegel die ze ons op allerlei manieren voorhouden.

Jaap Oosterhuis, maart 2021